



Agosto 13, 2004 16:09

---

Personas On Line en SEPRIN : [11](#)

## **EL INSACIABLE:**



### **FICHA**

Nombre: **ADRIAN KIRZNER SWCHARTZ**  
Nombre Artístico: **Adrián Suar**

Sobrenombre: **Chueco**  
Fecha de Nacimiento: **25 de marzo de 1968,**  
Nacionalidad : Estadounidense (**Queens, Nueva York**)  
DNI: **92071052**  
CUIL-CUIT: **20920710523**  
Religión: **Judía Practicante**  
Signo Zodiacal en que cree: **Aries**  
Su madre es viuda y tiene tres hermanos, dos varones y una mujer.  
Hermana: **SABRINA KIRZNER (DNI 92071055)**  
Hermano: **JEFFREY KIRZNER ( DNI 92071053 )**  
Hermano: **PAUL KIRZNER ( DNI 92071054)**  
Socios : **FERNANDO BLANCO DNI (14310428)**

## **Algunos detalles personales:**

Es adicto al trabajo y muy mujeriego . Le gusta el color negro, en realidad **SWCHARTZ** significaría negro.

Es hincha de Boca, Le gusta el Sunsun crepe de cebolla.

**Se cree superior al resto de los mortales por ser Judío norteamericano, según sus propias palabras :**

**¿En que te das cuenta que sos judío? –Le preguntaron en un reportaje**

No se. Como soy judío, no sé cómo separarme, y verme con claridad. El pueblo judío es muy particular. **Hay un don genético. Fíjate que el 70 por ciento de los productores norteamericanos es judío. Algo genético debe haber. No creo que sea casualidad. En la medicina hemos aportado mucho y en el arte también, en eso me siento muy identificado.**

( Fuente entrevista: **Por Fernando Sanchez.**)

--

## **¿SER MUJERIEGO?:**

ADRIAN KIRZNER SWCHARTZ, Tiene mas que fama por las mujeres "Suar". Su esposa ya separados de hecho.

Originalmente Vivian sus Hermanos y el en la Calle Corrientes 5033 , piso 11 En villa Crespo, año 1987 conoció a Miriam Flomenbaum, La abordó se hicieron amigos y después novios.

La ruptura ADRIAN KIRZNER SWCHARTZ con su novia, derivaba, en la relación casi oculta en ese momento con Araceli, un chica de Ramos Mejía. El Marido hasta ese entonces, el matarife Rubén Torrente, la buscaba por todos lados ...

**La declaración de amor a una mujer casada y con una niñita, fue en un Pumper Nic de Martínez . Talvez la ambición de Araceli, o el amor que le tiene o tuvo a este hombre la hizo**

sucumbir en las garras del ambicioso, ahora productor y director de programación de Canal 13.

Así , ADRIAN KIRZNER SWCHARTZ se casó en La Casa de Lomas de San Isidro, el 19 de octubre de 1997 pagando U\$S 200 al Juez DE Paz para los casara en esa casa . Y posteriormente la ceremonia a Cargo del Rabino "Mario Rojzman". Los testigos Adrián González, el hermano de Araceli , DINA Moadis amiga de la novia , Y la prima Natalia Monte Ferrario .  
Los testigos por el Novio : "Julian Weich" , Victor Tevah, Gustavo Pomatti.  
Contó con 250 invitados, la fiesta se realizó en La Quinta los Ciervos el Domingo 19 de octubre de 1997.  
La luna de miel la pasaron en la Isla Saint Barth.

## **LOS TIEMPOS CAMBIAN:**



La casa de "Lomas de San Isidro" ubicada en la Calle "Capitán Juan de San Martín al 1100 a 200 metros de la Panamericana, pero del lado de Boulogne. Tiene dos plantas, y durante las crisis matrimoniales, los hijos (uno en común y otro del anterior matrimoni de Araceli vivían abajo y ADRIAN

KIRZNER SWCHARTZ arriba.  
La casita esta valuada en U\$S 750.000.-

Luego de la separación de hecho, se dice que además del "Bulo" en la capital, esta casa es usada para encuentros sexuales de él y de amigos...

Lo cierto es que se dicen las malas lenguas que pasaron por las armas o por su sábanas las mas conocidas: (según revistas del ambiente artístico y comentarios de la farándula)...

Laura Novoa.  
Valentina Bassi.  
Andrea Pietra  
Claudia Albertario  
Leticia Bredice  
Carolina Peleritti

**Paola "Lola" Ponce**

**Pero hay muchas jóvenes ambiciosas, que esperan el turno...  
"de Ser actrices o una chica Suar"**

En abril del 2004 inició en los tribunales de San Isidro, los trámites para el **divorcio legal** de Araceli González. El tema principal de discusión no sería lo sentimental, sino el marco de una batalla legal por una fortuna estimada en **50 millones de pesos**.

## **¿EL SEÑOR ADRIAN PLAGIO?:**

**Leyendo la Biografía No autorizada, lighth o la versión Oficial, del Libro "Rebeldía Pop" de Rottman Diego, Bernardez Jorge obtenemos algunos detalles interesantes**

Al parecer, el Sr. Adrián Kirzer Swchartz, quien en sus comentarios reconoce que está conforme con el aporte de la comunidad judía a la medicina, (según él el 70 % de los productores norteamericanos es judío y por eso el se siente reconocido... ), nos preguntamos si también se siente reconocido y a la altura profesional, artística, creativa, de muchos guionistas que consideran que es un auténtico copista y hábil reformador de ideas.

Sin embargo el actor devenido productor considera dice que "todas las ideas son propias y originales, el resto es un delirio"....

Al menos no resulta grato para algunos experimentados y "auto silenciados por cuestiones de necesidad laboral" que sus nombres ni siquiera figuren como auténticos guionistas o bien apenas se mencionen luego de los auspiciantes con el claro mensaje .... "los perros van a la cucha".

### **REPASEMOS BREVEMENTE ALGUNOS CASOS:**

**"VERDAD/CONSECUENCIA"**: El piloto que hicieron Pablo Novak y Adriana contaba una historia de jóvenes de veintipico..... Al poco tiempo sale al aire "Verdad/Consecuencia" con el mismo desarrollo. La historia concluye con un destacado papel de Salonia en "Alma mía" , y "La cena de los tontos".; mientras la suerte de Novak quedó en un silencio y nunca hizo público algún comentario....." lástima gente otra vez será...."

**"VULNERABLES"**: Dos profesionales psicoanalistas con sus respectivos abogados, y los abogados de Pol-ka (P.Torres y R.Szklarkiewicz) reunidos en

un estudio jurídico... le reclamaban la entrega de una carpeta en 1998 con la idea de hacer un programa que se viera relacionado con un grupo de terapia..... pero se espantaron al ver que el programa "Vulnerables" era el proyecto. Los abogados de Pol-ka desconocieron y negaron todo.

**"EL ALQUIMISTA"**: El 09 de Nov. de 1998, Alicia Urmona de Rippeta apeló al Registro de Marcas y patentes por "El alquimista", .... título de la miniserie compartiendo cartel Suar y Alfredo Alcón por aquel entonces. Esta señora tenía su nombre registrado y el programa de Suar tuvo que volver a la actuación con el título: "Por el nombre de Dios".

**"CAMPEONES"**: ¡que altura! ... la de Carlos Alberto Legnani, (conductor de programa de automovilismo), le cedió gentilmente el título para la tira Campeones.

**"POLILADRON"**: El productor Gastón Portal, ya tenía registrados los derechos del título, por lo que Suar tuvo que pagar con acuerdo extrajudicial de por medio (\$141.250) en cuotas..... y de todos modos el acuerdo aparentemente fue amistoso ya que ambas partes coincidían en que mejor era no continuar a juicio.

Y con esta tira hubieron más acontecimientos, por cierto nada claros, pero por ejemplo en un capítulo de "Poliladron - La dama y el joyero", el escritor Thaler A. Denunció que en escenas del programa se reproducía un diálogo textual de su libro "Los Cuentos del Tío".....

Pero luego el gerente de Polka propuso un arreglo, un ofrecimiento laboral para el hijo e integrar el elenco de guionistas.... situación que no aceptó el escritor.

**"RRDT"** : ("Rodolfo Rojas D.T") El Título original del programa de Pol-ka; pero una vez que se puso al aire se presentó un señor con ese nombre y apellido aduciendo que se sentía mal por el programa, y entonces se modificó el título.

Con el tiempo se complicaron las cosas ya que uno de los programas más problemáticos fue justamente éste... y no era justamente de un piloto ni de un título, era de un plagio de programa emitido en la década del '80. (ATC) con el título de "Tiempo cumplido" . (en aquella época protagonizaban el elenco: Alberto de Mendoza, Cunchuna Villafañe, y otros.

Carlos Julián Aguilar (Quique), le inició acciones legales a Pol-ka, estableciendo pruebas y argumentos válidos y para que el Juez determinara las similitudes fue necesario el allanamiento a las oficinas de Pol-ka porque sus directivos no querían entregar los tapes.

El conflicto siguió en Tribunales y desconocemos el resultado.

**"ALMA MIA"**: La empresa Patagonik, organizó un concurso para "BUSCAR GUIONES"... y el cineasta independiente Eduardo Linares envió su propuesta: una película con el título "Los desalmados", que fue seleccionada junto con otros 30 participantes. Pero el autor quería producir dicha película. Antes de poder filmarla, aparece la nueva realización de Adrián Kirzer Swchartz, o Adrián Suar para el común de la gente, era "ALMA MIA", (en el guión de Linares dicha protagonista se llama Alma, además que en la primera escena del guión de Los Desalmados, la protagonista Alma recorre el barrio en bicicleta mientras que en Alma Mía, guión de Suar, lo hace en bici con motor.

Se ve que tiene más plata.....

Acá lo importante es que la película fue producida en común. SUAR asociado a la empresa PATAGONIK, (la que realizó el organizó el concurso en busca de guiones.....)

**"GASOLEROS":** Resumiendo esta historia; ... La señora, Levín Eugenia (responsable de una empresa de casting para cine), cuenta que mientras hacía un curso para guión desarrolló un proyecto de TV llamado "La primera vez", y la presentación del piloto fue: "La primera vez que caigo en cana", con unitarios temáticos de adolescentes abordando diferentes temas.

Levín resolvió llevarlo a Pol-ka, y lo dejó en mesa de entrada (trámite exigido y forma habitual parece). Luego habló con Fernando Blanco quien adujo haber recibido el material pero que pasaría a entregarlo a Adrián Suar. Levín insistió con varios llamados, hasta que el tiempo la hizo darse por vencida....

Cuando Levín se encontraba dando clases de dirección de actores, dos camarógrafos le pidieron ver el piloto, pero luego le dijeron a Levín que una actriz había sido elegida para un programa que realizaría Suar sobre un grupo de Rock.

Con el transcurso de los programas que Levín veía, que Suar copiaba algo más que las ideas, y contaban más de 12 secuencias exactas a su piloto. Decidió entonces encarar el asunto por la vía legal. Pero Adrián desestimó todas las acusaciones diciendo que las coincidencias tienen que ver con su cultura de "espectador" uno es lo que ve. Seguramente que "Gasoleros" tiene un aire a Rolando Rivas y a las cosas de barrio, pero eso no es plagio.

La demandante reconoció que las semejanzas no pasan de los 2 primeros capítulos pero la serie se emitió durante 2 años. Y que ella asegura que invirtió dinero en aquel piloto, y que no ponía en discusión un tape sino una Idea., a la cual no podría venderla a nadie.

Levín pidió los montos detallados para abogado, y resarcimiento y nunca entendió porque Suar tomó ese camino. Tal vez un pequeño contrato por unos meses le hubiera costado menos.

.... Las historias son más, pero no nos interesan en detalle, así como las infinitas peleas entre directores con respecto a los filmes realizados por la Productora.

Hay que reconocer la capacidad de Suar de "expeditivo", y probando suerte con el cine sabemos que no le fue nada mal, ej: "Comodines" que incluso fue exportada, y vendida a una distribuidora alemana.

.... - Comodines probó que podía existir una industria de cine (fuera de las salas de cine estadounidenses) .... " El negocio es mucho más que ese pequeño segmento que esta pensado en el concepto de autor "

.... - A medida que pasa el tiempo me voy dando cuenta que empiezo a tomar desiciones de envergadura. Y me siento feliz porque lo hago con la mejor buena leche.

· No tengo un palo ni a palos

· Cuando armo un proyecto pienso en el espectador. A ver, donde le puedo pegar? Donde esta débil?

· Me gusta la ropa y dos veces al año me gasto un par de lucas en pilchas. Pero cuanta ropa voy a tener?

· La gente fantasea con que soy millonario pero no es así. Sigo teniendo la mentalidad de "rusito" cuidando cada peso.

· Amo el dinero pero por sobre todas las cosas no hay guita que valga mas llevar adelante un proyecto productivo.

Mientras algunos opinan que las reglas que impusieron las productoras terminaron generando un juego perverso, y con la producción independiente al abaratar costos consiguieron que la gente trabaje el doble y gane la mitad. Suar no paga buenos sueldos pero todos se desesperan por ser de alguna forma protagonistas de alguna tira.

Considerando los críticos momentos que atraviesa nuestro país, lo duro que se hace para que algunos actores esperen el deseado llamado, aunque más no fuera para un papel secundario y no un protagónico, y aprovecharlo antes de ir a invernar con algo al menos en los bolsillos, creemos que tal vez, éste es el único filme interesante en el que participamos todos los argentinos, donde unos son guionistas, otros actores, directores, y gente común....

Pero lo más importante es saber que además de hacer creer a la gente que es un simple muchacho de Villa Crespo, .... tiene habilidades sospechadas en relación al dinero algo que de su propia boca dice AMAR.-

## **SOCIEDADES Y ALGO MAS :**

### **INVERSORA ASK S.A.**

**Socios :**

**ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER NACIDO( 25-03-1968) DNI 92071052**

**PAUL SCHWARTZ KIRCHNER (NACIDO 23-12-1965) DNI 92071054.**

**Ambos casados ciudadanos estadounidenses. Capital de inicio \$12.000 Domicilio Jorge Newbery 3449.**

**Objetivo: Realizar inversiones y/o operaciones financieras de cualquier clase, incluyéndola compra venta y negociación de acciones, debentures (debentures son títulos que confieren a sus titulares derechos de crédito contra la compañía emisora) , obligaciones negociables, valores inmobiliarios, papeles de comercio en general.**

**Presidente : ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER. Director suplente PAUL SCHWARTZ KIRCHNER.**

**Represtación autorizada Carlos Alberto Vadell.**

### **AF PRODUCCIONES:**

Por escritura 216 del 3 de mayo de 1999 , la Sra Maria Aurora Muñoz ( DNI 1393817) dona sin cargo las 35 mil acciones que tenia en la Sociedad Blando Fernando DNI 14310428 que representa el 35 % del paquete accionario .

Presentes : Blanco Gabriel DNI 13213593 , Blanco Adriana DNI 12601725, ambos hijos de la Cedente , declaran que están de acuerdo con la donación que recibe su hermano por haber recibido cantidad equivalente antes de ahora no teniendo mas que reclamar

Presentes: ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER y PAUL SCHWARTZ KIRCHNER. Manifiestan que son los únicos titulares

REF: **CESIONARIOS : Blanco Fernando DNI 1410428**

Nota: **AF- PRODUCCIONES S. A.** Por acta de sep 1998 se transformó AF producciones SRL por AF Producciones S. A.

Presidente: **BLANCO FERNANDO.**

Vicepresidente: **PAUL SCHWARTZ KIRCHNER**

Director Suplente: **ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER**

### **SB PRODUCCIONES S.A.**

**La primera constitución al 18 de mayo de 1999**

Presidente: **BLANCO FERNANDO**

Vicepresidente: **PAGLIARIO LUCIO RAFAEL**

Vocal Titular : **ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER**

**Nota el nuevo directorio : Presidente PAGLIARIO LUCIO RAFAEL, Vocal Titular ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER.(06-10-1999)**



**POL KA & FLEHNER 05-11-1997**

**Sociedad para producir, co- producir, financiar y/o participar en la producción de películas, serie o teatro.**

**Grabar , editar, exhibir los proyectos o programas indicados**

**ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER Domicilio declarado Camargo 218**

**MARIA MUÑOZ AURORA (DNI 1393817) Domicilio declarado Figueroa Alcorta 3570**

**FLEHNER EDUARDO JORGE (DNI 4413472) Domicilio Declarado Cabrera 5033 (nac.06-008-1943)**

**VIRASORO LORENA CLARA (DNI 4998431) Domicilio Declarado Cabrera 5033 (nac.17-04-1944)**

**PRESIDENTE: ADRIAN SCHWARTZ KIRZNER**

**VICEPRESIDENTE: FLEHNER EDUARDO JORGE**

**POL KA PRODUCCIONES SRL A POL KA PRODUCCIONES S.A.**

**Por acta del 22 de septiembre de 1998 se resolvió transformar a POL KA Producciones SRL , en POL KA Producciones S.A.**

**PRESIDENTE : FERNANDO BLANCO**

**VICEPRESIDENTE: PAUL SCHWARTZ KIRCHNER**

--

**OTROS : REF: TENDRÍA REGISTRADO EL NOMBRE : SCHWARTZ KIRZNER ADRIAN EN PATENTES Y MARCAS (NRO 62)**

## RESUMEN DE SOCIEDADES ANÓNIMAS :

SOCIEDAD CUIT	DATOS
POL KA & FLEHNER 30694572185	CASTILLO 1366 CAP.FED
SB PRODUCCIONES 30694752906	JORGE NEWBERY 3449 CAP FED
AF PRODUCCIONES 306947911626	JORGE NEWBERY 3443/49 CAP FED
CONDOMINIO DE MARIA AURORA MUÑOZ Y OTROS 30707674233	JORGE NEWBERY 3443/49 CAP FED
CONDOMINIO FERNANDO BLANCO Y OTRO 30707677534	JORGE NEWBERY 3443/49 CAP FED

## NOMBRES DE INTEGRACION DE LAS SOCIEDADES:

NOMBRE CUIT	DATOS
KIRZNER PAUL SCHWARTZ 23920710549	CORRIENTES 5033/ J.NEWBERY 3449
KIRZNER ADRIAN SCHWARTZ 20920710523	J.NEWBERY 3449
VIRASORO LORETA CLARA 27049984311	LISANDRO DE LA TORRE 374 VTE.LOPEZ
FLEHNER EDUARDO JORGE	MONASTERIO 1420 VTE. LOPEZ
BLANCO FERNANDO 20143104282	J.NEWBERY 3449/ AV. DEL LIBERTADOR 2764 P1
MARIA AURORA MUÑOZ	AV. DEL LIBERTADOR 2764 P1

## SOSPECHAS DE EVASIÓN Y LAVADO DE DINERO:

Dinero Fácil : Dicen que 1995 y 1999 Pol-Ka  
Facturó 70 millones de dólares. A cuanto ascenderá  
la facturación actual ???

## **AFIP:**

**Operativo de la AFIP en busca de evasores - diario los Andes de Mendoza**

[http://www.losandes.com.ar/2003/0704/economia/nota134986\\_1.htm](http://www.losandes.com.ar/2003/0704/economia/nota134986_1.htm)

-----  
**Buenos Aires. Personal de la AFIP y efectivos de Gendarmería Nacional realizaron ayer unos 180 allanamientos simultáneos en distintos puntos del país en empresas, bancos y productoras televisivas, en lo que constituyó el mayor operativo realizado en los últimos tiempos por presunta evasión.**

**Así lo confirmaron fuentes de la AFIP y de Gendarmería, las cuales señalaron que las medidas fueron ordenadas por el juez en lo Penal Económico Julio Speroni, quien ordenó allanar entidades financieras y compañías de primera línea.**

**Si bien los operativos se realizaron bajo un estricto "secreto de sumario" impuesto por el magistrado, trascendió que los allanamientos incluyeron entidades financieras, compañías de consumo masivo y empresas vinculadas con la producción televisiva, que en un primer momento fueron identificadas como Pol-Ka y Cuatro Cabezas, indicaron las fuentes consultadas.**

**Las denuncias de la AFIP están vinculadas con una investigación realizada por los "sabuesos" de Impositiva sobre la utilización de facturas apócrifas para eludir el pago de impuestos.**

**Están maniobras venían siendo denunciadas por el titular de la AFIP y llevaron al gobierno a enviar un proyecto de ley al Congreso para encuadrar como asociación ilícita el delito de inventar facturas para descargar IVA.**

**Los allanamientos incluyeron a unas 120 empresas y bancos en la Capital Federal, otros 40 en Buenos Aires y el resto en las provincias de Santa Fe, Corrientes y Tierra del Fuego, entre otras, consignaron fuentes policiales.**

**Los operativos sorprendieron al mundo empresario porque la mayoría de los nombres de compañías que trascendieron en forma extraoficial son de primera línea. No obstante, no necesariamente significa que esas empresas allanadas estén involucradas en delitos de evasión, ya que la AFIP también busca entrecruzar facturas recogidas en otros operativos y presentaciones con los originales de las compañías emisoras.**

**Según trascendió, en algunos de los operativos el magistrado ordenó secuestrar abundante documentación**

### **Ley de la industria**

**El Senado trató esta semana el proyecto de ley que elimina el cobro del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a las productoras independientes que hayan realizado películas y programas para televisión entre 1995 y 1999.**

**La norma dejará sin efecto un reclamo de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) por casi 40 millones de pesos a las productoras, que en ese momento eran consideradas por el organismo recaudador como empresas de servicios y no como medios de comunicación.**

**Entre las empresas que se beneficiarían se encuentran Cuatro Cabezas, Ideas del Sur, Pol-ka y la empresa de Luis Majul. Recorte de Televisión, 15 de octubre de 2003.**

## **INFORME DE LAVADO DE ELISA CARRIO:**

**HAY UN TAL "ADRIAN SCHWART" EN EL INFORME DE LAVADO DE DINERO DE ELISA CARRIO...**

### **9.2 Documentación original de actividades en Argentina del Estudio Lublinerman**

La Comisión recibió documentación probatoria de la rutina de funcionamiento regular entre los clientes argentinos y un Estudio jurídico contable que vende primero y administra después –en Buenos Aires– Sociedades Anónimas uruguayas. Dicha documentación –**comunicaciones internas del Estudio Vignoli-Laffite-Lublinerman**– demuestra fehacientemente que mediante mecanismos de otorgamiento de poderes y delegación de funciones se monta en realidad una mecánica probablemente elusoria de los deberes fiscales de los ciudadanos

argentinos. La Comisión se encuentra en la obligación legal de habilitar la documentación que permita mejor fiscalizar el cumplimiento de las normas Ciudadanas.

**NOMBRES:**

Aquí se desprenden una cantidad importantes de nombres entre los que figura :

Schmoll, Federico DNI 13.788.556  
Schreier, Thomás Otto Pas. 40246645

**Schwartz, Adrian**

Seeber, Julieta  
Seifer de Warat, Rebeca CI 2.936.144  
Seigneur, Jorge E.  
Seijas, Fernando

**VER INFORME DE LAVADO DE DINERO DEL  
ARI: [CAPO9.pdf](#)**

GRUPO CLARÍN: Diario Clarín, Deportivo Olé, Revista Genios, Revista Elle, Diario gratuito La Razón, Diario La Voz del Interior, Diario Los Andes, Papel Prensa S.A., Agencia DyN, Canal 13, Volver, TN, Canal 12 de Córdoba, Canal 7 Bahía Blanca, Pol-Ka, Patagonik Film Group S.A., Radio Mitre, FM 100, FM Gen 101.5, TyC Sports, DirecTV, Teledportes S.A., Multicanal, CTI S.A, Audiotel S.A., Ciudad Internet, Datamarkets, Fullzero, Clarín Global

## Conclusiones:

hay muchas puntos para investigar y esto es solamente a Título informativo, pues, están los movimientos de las cuentas, lo declarado no. Los 50 millones de pesos ( o Dólares) de la Fortuna en juego. Seguramente el juicio de Divorcio podrá revelar o no la verdad. Se podría completar con abundante material en otro momento pero sería interesante que se investigue por parte de las autoridades.

Es muy llamativo los informes sobre el lavado de dinero, y la similitud de nombres: No sabemos cuántos homónimos podría tener con ese apellido, y que tengan el dinero de este ciudadano norteamericano que Se cree superior por el hecho de ser Judío Norteamericano, con el aporte a la medicina... Buen tema también para profundizar en otro momento. (Y será en honor a Favaloro)....

En fin, Hay muchos personajes que pertenecen al mundo de la información, Hadad, Jorge Tenazas Rendo, Moneta, Pergolini Fontevecchia, ni que hablar del innombrable "Klarinete", Héctor Magneto.

Creemos que mas allá de todo, a nuestros lectores les gustara saber quienes manejan el poder y la información en la Argentina. Poder, al que se subordinan los políticos. Y habría que preguntar los aportes del gobierno a los medios de prensa... Y las leyes Lobby que esto sacan para beneficiarlos...

hay más, y más, .....

hasta pronto estimados lectores.

**NOTA : (©) Todas las informaciones son de libre difusión y uso siempre que se mencione la fuente ( Seprin.com) .**